

Plano Curricular - Curadoria e Humanidades Digitais _____	2
Introdução às Humanidades Digitais _____	7
Gestão e curadoria de dados de investigação _____	13
Introdução aos Ambientes Virtuais e Interfaces Web _____	18
Curadoria da Informação _____	24
Terminologia e Organização do Conhecimento _____	29
Análise de Dados Espaciais nas Humanidades _____	34
Análise de Redes _____	40
Métodos e ferramentas computacionais para a exploração de textos .	46
Tecnologias digitais para análise do Património _____	52
Ética e sustentabilidade da informação no mundo digital _____	58
Cultura e convergência digital _____	64
Introdução à Programação para as Humanidades _____	69

INFORMAÇÃO SÍNTESE



TIPO PROCESSO

CURSO: MESTRADO EM CURADORIA E HUMANIDADES DIGITAIS

CÓD. NÓNIO
8092

DECISÃO CA A3ES
ACREDITADO

CÓD. DGES
MD20

Nº DE PROCESSO
NCE-21-2100055

NO. REGISTO DGES
R/A-CR 50/2022

DATA DE ACREDITAÇÃO
2022-07-31

DESPACHO DGES
2022-05-20

PELO PERÍODO DE (ANOS)
6

Nº MÁXIMO DE ADMISSÕES
20

CURSO EM ASSOCIAÇÃO:
SIM

ENTIDADES PARCEIRAS
FACULDADE DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA - UNIVERSIDADE NOVA DE LISBOA

Nº DE ECTS PARA OBTENÇÃO DE GRAU
120

REGIME DE FUNCIONAMENTO
PRESENCIAL (PÓS-LABORAL)

Nº DE ECTS PARA INSCRIÇÃO NA CNL
60

ESTUDANTES ABRANGIDOS
NÃO APLICÁVEL



DOCUMENTAÇÃO

ANEXADA À FICHA DO CURSO – NÓNIO (DOCUMENTOS)

Apresentação do pedido de NCE; Decisão de Apresentação de Pronúncia; Decisão do Conselho de Administração; Despacho Registo DGES; Proposta de Novo Ciclo de Estudos; Relatório preliminar da CAE; Relatório final da CAE;



ESTRUTURA CURRICULAR

ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM CURADORIA DIGITAL

QUADRO N.º 1

Estrutura Curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos		
		ECTS Obrigatórios	Mínimo ECTS Opcionais	Máximo ECTS Opcionais
Ciência da Informação	CI	10	10	20
Humanidades	H	10	10	20
Humanidades e/ou Informática e/ou Ciências da Informação	H/INF/CI	5	55	55
Informática	INF	10	0	0
Subtotal		35	85	
Total		120		

QUADRO N.º 2

Plano de Estudos

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização Ano Curr.	Horas Total	Horas de Contacto	Créditos	Observações
Gestão e Curadoria de Dados de Investigação	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Introdução às Humanidades Digitais	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Introdução aos Ambientes Virtuais e Interfaces Web	INF	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Ética e Sustentabilidade da Informação no Mundo Digital	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 1. O estudante realiza 1 UC deste conjunto
Curadoria de Informação	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 1. O estudante realiza 1 UC deste conjunto
Terminologia e Organização do Conhecimento	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização Ano Curr.	Horas Total	Horas de Contacto	Créditos	Observações
Métodos e Ferramentas Computacionais para a Exploração de Textos	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Cultura e Convergência Digital	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Tecnologias Digitais para Análise do Património	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Análise de Redes	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Seminário Práticas de Investigação e Gestão de Projetos Digitais	H/INF/CI	2ºano	Semestral	140	32 (S=24; OT=8)	5	Modalidade de componente não letiva
Dissertação	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	32 (OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva
Estágio com Relatório	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	832 (E=800; OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva
Trabalho de projeto	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	32 (OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva

ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM HUMANIDADES DIGITAIS

QUADRO N.º 3

Estrutura Curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos		
		ECTS Obrigatórios	Mínimo ECTS Opcionais	Máximo ECTS Opcionais
Ciência da Informação	CI	10	0	10
Humanidades	H	10	10	30
Humanidades e/ou Informática e/ou Ciências da Informação	H/INF/CI	5	55	55
Informática	INF	10	0	10
Subtotal		35	85	
Total		120		

QUADRO N.º 4
Plano de Estudos

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização Ano Curr.	Horas Total	Horas de Contacto	Créditos	Observações
Gestão e Curadoria de Dados de Investigação	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Introdução às Humanidades Digitais	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Introdução aos Ambientes Virtuais e Interfaces Web	INF	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Obrigatória
Introdução à Programação para as Humanidades	INF	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 1. O estudante realiza 1 UC deste conjunto
Análise de Dados Espaciais nas Humanidades	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 1. O estudante realiza 1 UC deste conjunto
Terminologia e Organização do Conhecimento	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Métodos e Ferramentas Computacionais para a Exploração de Textos	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Cultura e Convergência Digital	CI	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Tecnologias Digitais para Análise do Património	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Análise de Redes	H	1ºano	Semestral	280	64 (S=48; OT=16)	10	Opção condicionada 2. O estudante realiza 2 UC deste conjunto
Seminário Práticas de Investigação e Gestão de Projetos Digitais	H/INF/CI	2ºano	Semestral	140	32 (S=24; OT=8)	5	Modalidade de componente não letiva
Dissertação	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	32 (OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva
Estágio com Relatório	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	832 (E=800; OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização Ano Curr.	Horas Total	Horas de Contacto	Créditos	Observações
Trabalho de projeto	H/INF/CI	2ºano	Anual	1540	32 (OT=32)	55	Modalidade de componente não letiva



REGRAS DE TRANSIÇÃO

TABELA DE CORRESPONDÊNCIA

NÃO APLICÁVEL



OBJETIVOS

Este mestrado em associação foi concebido por uma equipa de especialistas em curadoria digital, humanidades digitais, computação, história, arqueologia, linguística e património, oferecendo uma formação simultaneamente especializada e abrangente, que permita enveredar pela investigação e/ou desenvolver novos perfis profissionais. a) Aprofundar conhecimentos adquiridos no 1.º ciclo e em pós-graduações em áreas das artes, ciências da informação, ciências sociais, humanidades e património b) Adquirir conhecimentos nos domínios da curadoria digital e das humanidades digitais, ligados à investigação, gestão de projetos e práticas profissionais em instituições de memória e património c) Preparar para a vida profissional num contexto de transformação digital d) Incrementar a capacidade de compreensão e resolução de problemas com recurso a ferramentas digitais e) Consolidar competências digitais que permitam uma aprendizagem autónoma ao longo da vida f) Desenvolver aptidões para a investigação colaborativa em meio digital

ESTRUTURA CURRICULAR

Duração: 2 anos / 4semestres; Créditos totais: 120 ECTS; Os estudantes realizam 60 ECTS em unidades curriculares na componente letiva e 60 ECTS na componente não letiva. Modalidades de componente não letiva: Dissertação, Trabalho de Projeto ou Estágio com Relatório. O grau de mestre corresponde ao nível 7 do QNQ/QEQ - Quadro Nacional de Qualificações/Quadro Europeu de Qualificações



OBSERVAÇÕES

NÃO APLICÁVEL

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento História

Unidade Curricular Introdução às Humanidades Digitais

Tipo de Curso Mestrado

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Introdução às Humanidades Digitais

Curricular Unit:

Introduction to Digital Humanities

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Daniel Ribeiro Alves (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Reconhecer a abrangência e evolução dos debates e dos principais conceitos no campo das humanidades digitais
- Compreender a relação entre a produção de conhecimento nas artes e humanidades e os métodos digitais
- Discutir o impacto genérico dos métodos e ferramentas digitais na investigação e ensino, na privacidade e direitos intelectuais, bem como no acesso aberto ao conhecimento
- Descrever e analisar criticamente um projecto de humanidades digitais
- Seleccionar as ferramentas e os métodos digitais mais adequados a um projecto de artes e humanidades, de acordo com objectivos de investigação específicos

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Recognise the broad extent and evolution of theoretical debates and conceptual issues in the field of digital humanities

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Understand the relationship between arts and humanities knowledge production and digital methods
- Discuss the broad impact of digital methods and tools on research and teaching, on privacy and intellectual property, and on open access to knowledge
- Describe and analyse digital humanities projects in a critically way
- Select suitable digital tools and methods for a art and humanities project according to specific research objectives

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Quando nasceram as humanidades digitais?
 - 1.1. Desenvolvimento dos métodos digitais nas artes e humanidades
 - 1.2. O que são as humanidades digitais?
 - 1.3. A literatura, os debates e os conceitos centrais das humanidades digitais
2. Somos nativos digitais?
 - 2.1. O digital como factor de transformação da sociedade
 - 2.2. Relação com o conhecimento na era digital
 - 2.3. Impacto do digital no ensino, investigação e divulgação de conhecimento
 - 2.4. O avanço do digital e as resistências
3. Quais as ferramentas e métodos das humanidades digitais?
 - 3.1. Pesquisa, selecção e avaliação de ferramentas digitais
 - 3.2. Métodos digitais para o ensino, investigação e divulgação
 - 3.3. O cuidado com a eterna experimentação
4. O que é um projecto de humanidades digitais?
 - 4.1. Pesquisa, selecção e avaliação de projectos
 - 4.2. Os temas, os objectivos, os métodos
 - 4.3. Privacidade, direitos intelectuais e acesso aberto
 - 4.4. O digital ao serviço das artes e humanidades
 - 4.5. O digital para pensar as artes e humanidades

Syllabus: (1000 characters)

1. When the digital humanities were born?
 - 1.1. History of the digital methods in the art and humanities
 - 1.2. What are the digital humanities?
 - 1.3. The literature, the debates and the main concepts of the digital humanities
2. Are we born digital?
 - 2.1. The digital transformation of the society
 - 2.2. Knowledge interaction in the digital age
 - 2.3. The impact of the digital on teaching, research and knowledge dissemination
 - 2.4. The digital progress and its resistances
3. What are the tools and methods of the digital humanities?
 - 3.1. Search, select and assess digital tools
 - 3.2. Digital tools for teaching, research and dissemination
 - 3.3. Beware the eternal experimentation
4. What a digital humanities project is?
 - 4.1. Search, select and assess projects
 - 4.2. Topics, objectives and methods
 - 4.3. Privacy, intellectual property and open access
 - 4.4. The digital as a tool for the arts and humanities

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

4.5. The digital as a way for thinking the arts and humanities

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos estão estruturados em torno de um conjunto de questões que pretendem estimular uma vertente de exploração e descoberta pelos alunos. As competências de reflexão teórica, de avaliação crítica e de elaboração metodológica são desenvolvidas à medida que se passa de uma perspectiva sobre os fundamentos teóricos das humanidades digitais, para um conhecimento sobre as ferramentas e métodos disponíveis, culminando com a sua aplicação a objectos de investigação das artes e humanidades. Pretende-se que os alunos desenvolvam as competências de selecção e avaliação crítica de conceitos, ferramentas e projectos na área das humanidades digitais, desenvolvendo um conhecimento aprofundado com os princípios teóricos do campo e com os seus principais debates, permitindo que fiquem aptos a aplicar os mesmos aos seus próprios projectos de investigação.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The syllabus is structured around a set of questions that are intended to stimulate an aspect of exploration and discovery by students. The skills of theoretical reflection, critical assessment and methodological elaboration are developed as one moves from a perspective on the theoretical foundations of the digital humanities to a knowledge of the available tools and methods, culminating in their application to research objects of the arts and humanities. It is intended that students develop the skills of selection and critical assessment of concepts, tools and projects in the area of digital humanities, developing a thorough knowledge of the theoretical principles of the field and its main debates, allowing them to be able to apply that knowledge to their own research projects.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

As aulas serão essencialmente teórico-práticas, baseadas na exposição para a introdução dos temas e conceitos dos conteúdos programáticos, sempre acompanhadas da discussão/debate de textos, objectos ou aplicações pelos alunos. As aulas mais práticas incidirão na selecção e avaliação de projectos de humanidades digitais. Este trabalho será desenvolvido de forma colaborativa, sendo acompanhado em tutoria pelo docente. Os alunos serão avaliados pelas intervenções nas leituras críticas e debates das aulas (20%), pela produção de um ensaio teórico sobre os principais conceitos e debates das humanidades digitais (40%) e por um trabalho de avaliação crítica de projectos de humanidades digitais (40%).

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Classes will be essentially theoretical-practical, based on lectures to introduce the themes and concepts of the programme, always accompanied by discussion/debate of texts, objects or applications by the students. The more practical classes will focus on the selection and evaluation of digital humanities projects. This work will be developed in a collaborative way, being accompanied

in tutoring by the teacher. Students will be evaluated by interventions in critical readings and class debates (20%), by the production of a theoretical essay on the main concepts and debates of digital humanities (40%) and by a critical evaluation work of digital humanities projects (40%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

A participação activa em sala de aula, antecedida de leituras específicas, visa permitir aos alunos reconhecer os conceitos e debates do campo, bem como desenvolver um espírito de debate de ideias. Para isso irá contribuir igualmente a elaboração de um ensaio bibliográfico que é estruturado como uma forma de contacto com os debates mais recentes, estimulando a leitura de publicações recentes e de trabalhos mais teóricos. Pretende-se também que os alunos desenvolvam competências mais práticas de avaliação crítica sobre ferramentas, métodos e projectos em humanidades digitais. Isso será conseguido com a elaboração de um trabalho de selecção e análise das diferentes componentes de um projecto já existente ou pela análise comparada entre vários projectos, destacando a sua organização, métodos e ferramentas usados, impacto e resultados.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

Active participation in the classroom, preceded by specific readings, aims to allow students to recognize the concepts and debates of the field, as well as to develop a spirit of collective brainstorming. For this, the elaboration of a bibliographic essay will also contribute, structured as a form of contact with the most recent debates, stimulating the reading of recent publications and more theoretical works. It is also intended that students develop more practical skills in critical assessment on tools, methods and projects in digital humanities. This will be achieved through the preparation of work focused on the selection and analysis of the different components of an existing project or through a comparative analysis between several projects, highlighting their organization, methods and tools used, impact and results.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Alves, D. (2016). As Humanidades Digitais como uma comunidade de práticas dentro do formalismo académico: Dos exemplos internacionais ao caso português. *Ler História*, 69, 91–103.

Deegan, M., & McCarty, W. (Eds.). (2012). *Collaborative Research in the Digital Humanities*. Ashgate.

Floridi, L. (2014). *The Fourth Revolution: How the Infosphere is Reshaping Human Reality*. Oxford University Press.

Gold, M. K. (Ed.). (2012). *Debates in the digital humanities*. University of Minnesota Press.

Schreibman, S., Siemens, R., & Unsworth, J. (Eds.). (2004). *Companion to Digital Humanities*. Blackwell.

Schreibman, S., Siemens, R., & Unsworth, J. (Eds.). (2016). *A New Companion to Digital Humanities*. John Wiley & Sons.

Warwick, C., Terras, M. M., & Nyhan, J. (Eds.). (2012). *Digital humanities in practice*. Facet Publishing / UCL Centre for Digital Humanities.

Weller, M. (2011). *The Digital Scholar: How Technology is Changing Academic Practice*. Bloomsbury Publishing.

11. Língua de Ensino/*Teaching language:*

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento **História**

Unidade Curricular **Gestão e curadoria de dados de investigação**

Tipo de Curso **Mestrado**

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Gestão e curadoria de dados de investigação

Curricular Unit:

Research data management and curation

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Paula Alexandra Ochôa de Carvalho Telo (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Saber identificar os conceitos operacionais da curadoria digital de dados de investigação.
- Conhecer as políticas de Ciência Aberta e identificar as boas práticas de gestão de dados
- Compreender os processos associados à gestão de dados ao longo do ciclo de vida da investigação: planos de gestão de dados; licenciamento, proteção e propriedade dos dados; partilha e depósito dados em repositórios; sustentabilidade, segurança e interoperabilidade de dados
- Desenvolver competências de gestão de dados abertos.
- Adquirir conhecimentos e capacidade de relacionar a curadoria de dados de investigação com as humanidades digitais

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- How to identify the operational concepts of digital curation of research data.
- Knowing Open Science policies and identifying good data management

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

practices

- Understand the processes associated with data management throughout the research lifecycle: data management plans; licensing, protection and ownership of data; Sharing and depositing data in repositories; sustainability, security and data interoperability

- Develop open data management skills.

- Acquire knowledge and ability to link research data curation with digital humanities

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Ciência Aberta, acesso aberto, dados abertos.

1.1. Sustentabilidade, interoperabilidade e escalabilidade.

1.2. Principais políticas e boas práticas. A estratégia Europeia para os dados, a Science Europe's strategy for 2021–2026, a Nuvem Europeia para a Ciência Aberta (EOSC), FAIR principles, TRUST principles

2. Ciclo de vida de Informação e Curadoria de informação: principais conceitos

2.1. Competências e literacia em dados

3. Gestão de dados de investigação

3.1. Planos de gestão de dados

3.2. Organização e documentação. Metadados, normalização e preservação de dados

3.3. Repositórios de dados.

3.4. Curadoria, partilha e reutilização da dados. Citação de dados

3.5. Proteção de dados, gestão do consentimento e confidencialidade

4. Casos de estudo

Syllabus: (1000 characters)

1. Open Science, open access, open data.

1.1. Sustainability, interoperability and scalability.

1.2. Main policies and good practices. The European strategy for data, Science Europe's strategy for 2021–2026, the European Cloud for Open Science (EOSC), FAIR principles, TRUST principles

2. Information life cycle and information curation: main concepts

2.1. Skills and data literacy

3. Research data management

3.1. Data management plans

3.2. Organization and documentation. Metadata, normalization and data preservation

3.3. Data Repositories.

3.4. Data curation, sharing and reuse. data citation

3.5. Data protection, consent management and confidentiality

4. Case Studies

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

A unidade curricular tem como base o conhecimento aprofundado da gestão e curadoria de dados de investigação na produção, organização, recuperação e

preservação de dados, procurando-se que os estudantes, através do conhecimento das políticas de Ciência Aberta, instrumentos e técnicas adequadas, estejam em condições de intervir no referido ciclo da informação.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The curricular unit is based on in-depth knowledge of research data management and curation in the production, organization, recovery and preservation of data, seeking that students, through knowledge of Open Science policies, appropriate tools and techniques, are able to intervene in the aforementioned information cycle.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

Sessões teórico-práticas, com leitura de textos, exposição de casos de estudo, discussão de conceitos e participação ativa dos alunos na procura de bibliografia e na definição e entendimento dos conceitos.

As aulas presenciais terão um carácter teórico-prático, sendo constituídas por momentos de exposição teórica dos temas, exercícios práticos, apresentações orais e debates participados pelos alunos. Os alunos devem ler o material que é sugerido antes de cada aula.

O trabalho autónomo dos alunos deve complementar e aprofundar os conhecimentos transmitidos em sala, promovendo uma aprendizagem autónoma por parte dos alunos. A avaliação será feita com base na seguinte ponderação:

- Trabalho de grupo (apresentação escrita) – 45%
- Trabalho de grupo (apresentação oral) – 15%
- Comentário de casos (individual) – 30%
- Participação (individual) -10%

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Theoretical-practical sessions, with reading of texts, presentation of case studies, discussion of concepts and active participation of students in the search for bibliography and in the definition and understanding of concepts.

The classes will have a theoretical and practical nature, consisting of moments of theoretical exposition of the themes, practical exercises, oral presentations and debates participated by the students. Students should read the suggested material before each class.

The autonomous work of students should complement and deepen the knowledge transmitted in the classroom, promoting autonomous learning by the students. The assessment will be based on the following weighting:

- Group work (written presentation) - 45%
- Group work (oral presentation) - 15%
- Case commentary (individual) - 30%
- Participation (individual) -10%

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

O recurso a textos e a casos de estudo e a discussão em aula estimulam o desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de resolução de questões

suscitadas através de exemplos, bem como o aperfeiçoamento de competências de gestão de dados. A discussão centrada em conceitos, terminologia e casos práticos prepara os estudantes para o pensamento argumentativo e o trabalho autónomo, através do desenvolvimento de competências de investigação, como a procura de bibliografia e de documentação, a recolha, seleção e gestão de dados.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The use of texts and case studies and class discussion stimulate the development of a critical spirit and the ability to resolve issues raised through examples, as well as the improvement of data management skills. The discussion centered on concepts, terminology and practical cases prepares students for argumentative thinking and autonomous work, through the development of research skills, such as the search for bibliography and documentation, the collection, selection and management of data.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

European Commission. 2017. Guidelines on Open Access to Scientific Publications and Research Data in Horizon 2020.

https://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/grants_manual/hi/oa_pilot/h2020-hi-oa-pilot-guide_en.p

Grupo de Trabalho BAD das Bibliotecas de Ensino Superior. (2016).
Recomendações para as Bibliotecas de Ensino Superior de Portugal - 2016.
Zenodo. <http://doi.org/10.5281/zenodo.835758>

Horstmann, W.; Nurnberger, A.; Shearer, K.; Wolski, M. (2017): Addressing the Gaps: Recommendations for Supporting the Long Tail of Research Data. DOI: 10.15497/RDA00023


Pinfield, S., Cox, A., Smith, J. (2014): Research Data Management and Libraries: Relationships, Activities, Drivers and Influences, PLOS. DOI: 10.1371/journal.pone.0114734

RDA Libraries for Research Data Interest Group (2016): 23 Things: Libraries for Research Data. DOI [dx.doi.org/10.15497/RDA00005](https://doi.org/10.15497/RDA00005)

Science Europe (2021) 'Practical Guide to the International Alignment of research data. Brussels: Science Europa

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02 Pág. 1/6	FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (A3ES/GUIA)	
DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE		
P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS; DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO; DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR; DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.		

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento

Unidade Curricular Introdução aos Ambientes Virtuais e Interfaces Web

Tipo de Curso

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Introdução aos Ambientes Virtuais e Interfaces Web

Curricular Unit:

Introduction to Virtual Environments and Web Interfaces

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Nuno Manuel Robalo Correia (32 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

Maria Armanda Simenta Rodrigues Grueau (32 horas)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Conhecer, compreender e avaliar interfaces web e virtuais usadas nas humanidades digitais.
- Conhecer exemplos representativos e os principais paradigmas de interface que são usados em repositórios digitais nas humanidades.
- Conhecer e saber quando utilizar ferramentas específicas para construção de interfaces para repositórios digitais.
- Desenvolver competências para construir e avaliar interfaces web e ambientes digitais para repositórios com dados heterogéneos e multimodais.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- To know, understand and evaluate web and virtual interfaces used in the digital humanities.
- To know representative examples and the main interface paradigms that are used in digital repositories in the humanities.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- To know and to know when to use specific tools to build interfaces for digital repositories.
- To develop skills to build and evaluate web interfaces and digital environments for repositories with heterogeneous and multimodal data.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Introdução - Interfaces para Humanidades Digitais
 - 1.1. Interação e Interfaces
 - 1.2. Design de Interação e Experiência
 - 1.3. Usabilidade e Avaliação de Interfaces
2. Interfaces Web
 - 2.1. Integração com fontes de Dados e Repositórios
 - 2.2. Ferramentas para Desenvolvimento
 - 2.3. Exemplos Representativos
3. Ambientes Virtuais, Aumentados e Mistos
 - 3.1. Contínuo da Realidade Virtual
 - 3.2. Digital Twin
 - 3.3. Realidade Aumentada
 - 3.4. Interfaces Tangíveis
 - 3.5. Ferramentas para Desenvolvimento
 - 3.6. Exemplos Representativos
4. Perspetivas Futuras

Syllabus: (1000 characters)

1. Introduction - Interfaces for The Digital Humanities
 - 1.1. Interaction and Interfaces
 - 1.2. Interaction and Experience Design
 - 1.3. Usability and Interface Assessment
2. Web Interfaces
 - 2.1. Integration with Data Sources and Repositories
 - 2.2. Development Tools
 - 2.3. Representative Examples
3. Virtual, Augmented and Mixed Environments
 - 3.1. Continuum of Virtual Reality
 - 3.2. Digital Twin
 - 3.3. Augmented Reality
 - 3.4. Tangible Interfaces
 - 3.5. Development Tools
 - 3.6. Representative Examples

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

4. Future Perspectives

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos programáticos estão estruturados à volta de três capítulos teóricos que abordam os conceitos e questões teóricas relacionados com os ambientes virtuais e os vários tipos de interfaces que permitem e potenciam a interação com dados multimodais relacionados com a Humanidades Digitais. Neste contexto, a estrutura de cada capítulo irá contemplar a exposição de conteúdos teóricos relativos aos conceitos, o conhecimento das características e objetivos das ferramentas direcionadas aos mesmos, ilustradas com exemplos relevantes; e a prática de utilização das mesmas, com a possibilidade de avaliação de resultados. Em cada um dos temas será abordada uma perspectiva histórica, o estado da arte e direções futuras.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The syllabus is structured around three theoretical chapters that address the concepts and theoretical issues related to virtual environments and the various types of interfaces that allow and enhance interaction with multimodal data related to Digital Humanities. In this context, the structure of each chapter will include the exposition of theoretical contents related to the concepts, knowledge of the characteristics and objectives of the tools aimed at them, illustrated with relevant examples; and the practice of using these tools, with the possibility of evaluating the results. In each of the themes, a historical perspective, the state of the art and future directions will be addressed.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

As aulas incluem a exposição dos conceitos teóricos, ilustrados por exemplos de aplicação, seguidos da aplicação prática pelos estudantes no desenvolvimento de um projeto de interface web e/ou de realidade virtual. Os tópicos são discutidos nas aulas a partir de exemplos representativos e com base em ferramentas de desenvolvimento de utilização simplificada.

A avaliação da unidade curricular consiste no desenvolvimento de um projeto de interface e inclui uma especificação inicial e um protótipo. O relatório inclui uma avaliação crítica da interface desenvolvida por comparação com exemplos de referência. O trabalho realizado é apresentado numa sessão com todos os estudantes.

A avaliação será baseada na realização de um teste teórico (valendo 50% da nota final) e de um trabalho prático, com relatório, ao longo do semestre (valendo 50% da nota final).

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Classes include the exposition of theoretical concepts, illustrated by application examples, followed by the practical application of these concepts in the development of a web interface and/or virtual reality project. Topics are discussed in class from representative examples and are applied on easy-to-use development tools.

The evaluation of the curricular unit consists of the development of an interface project which includes an initial specification and a prototype. The final report includes a critical

assessment of the interface developed against reference examples. The work performed will be presented in a session which will involve all students.

The evaluation will be based on a theoretical test (worth 50% of the final grade) and a practical project, including a final report, developed throughout the semester (also worth 50% of the final grade).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

O programa inclui os conceitos, o processo e os princípios de concepção, desenvolvimento e avaliação de interfaces web e ambientes virtuais. São focadas metodologias de desenvolvimento de interfaces, contextualizadas com exemplos práticos de sistemas representativos. As metodologias de ensino incluem exposição dos conceitos teóricos e exemplos e o desenvolvimento de um projeto que aplica as metodologias e ferramentas específicas a um domínio das humanidades digitais.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The syllabus includes the concepts, process and the principles for designing, developing and evaluating web interfaces and virtual environments. Interface development methodologies are contextualized with practical examples of representative systems. The teaching methodologies include exposition of theoretical concepts and examples, and the development of a project that applies the proposed methodologies and tools to a particular domain of the digital humanities.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Bekele, M. K., Town, C., Pierdicca, R., Frontoni, E., & Malinverni, E. V. A. S. (2018). A Survey of Augmented, Virtual, and Mixed Reality. *Journal on Computing and Cultural Heritage*, 11(2), 36.

Designing the User Interface: Strategies for Effective Human-Computer Interaction (5th Edition), Ben Shneiderman, Catherine Plaisant, Maxine Cohen, Steven Jacobs, Addison-Wesley, 2009.

Fuller, A., Member, S., Fan, Z., Day, C., & Barlow, C. (n.d.). Digital Twin: Enabling Technologies, Challenges and Open Research. <https://doi.org/10.1109/ACCESS.2020.2998358>.

Handbook of Virtual Environments: Design, Implementation, and Applications, Second Edition, Hale, Kelly S.; Stanney, Kay M., 2015, CRC Press, 978-1-4665-1185-9

Introdução ao Design de Interfaces, Daniel Gonçalves, Manuel J. Fonseca e Pedro Campos, FCA. 2017

Simon, N. (2010). The Participatory Museum. *Museum 2.0*. <http://www.participatorymuseum.org/read/>

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Zhou, H. (2019). Virtual Reality in the Art Museum. 1–5.
<https://doi.org/10.1145/3366344.3366441>

11. Língua de Ensino/*Teaching language:*

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento **História**

Unidade Curricular **Curadoria da Informação**

Tipo de Curso **Mestrado**

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Curadoria da Informação

Curricular Unit:

Information Curation

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Maria Leonor Borralho Gaspar Pinto (32 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

Paulo Jorge Oliveira Leitão (32 horas)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Compreender os princípios teóricos e metodológicos para a preservação e recuperação da informação no âmbito do ciclo da curadoria da informação.
- Ser capaz de utilizar e conceber normas e orientações e de aplicar técnicas e outros instrumentos inerentes ao armazenamento e recuperação para acesso, uso continuado, reutilização e transformação da informação e da metainformação.
- Ser capaz de efetuar o planeamento e implementação dos processos de preservação e recuperação da informação, independentemente da natureza da informação, etapa do ciclo de vida, modo de produção e suporte tecnológico.
- Reconhecer a importância da metainformação na produção, organização, recuperação e preservação de objetos digitais.
- Compreender a importância da interoperabilidade entre sistemas de informação.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Understand the theoretical and methodological principles for the preservation

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

and retrieval of information within the information curation cycle.

- Be able to use and design standards and guidelines and apply techniques and other instruments inherent to storage and retrieval for access, continued use, reuse and transformation of information and metadata.

- Be able to carry out the planning and implementation of information preservation and recovery processes, regardless of the nature of the information, life cycle stage, production mode and technological support.

- Recognize the importance of metadata in the production, organization, retrieval and preservation of digital objects.

- Understand the importance of interoperability between information systems.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Políticas e responsabilidades de preservação, digitalização e recuperação da informação no âmbito do ciclo da curadoria da informação. Plano estratégico de armazenamento e preservação. Custos e modelos de negócio.

2. Armazenamento e preservação de documentos em suporte analógico.

3. Projetos de transferência de suporte.

4. Preservação digital. Atributos de sistemas de armazenamento e preservação. Requisitos de metainformação para a preservação. Estratégias de preservação digital. O modelo OAIS. Gestão e certificação de repositórios digitais.

5. Recuperação da informação e dos documentos. Modelos e formas de recuperação de informação, de documentos e da sua metainformação. Avaliação de sistemas de recuperação da informação. Sistemas de Gestão bibliográfica. Sistemas de gestão arquivística. Sistemas de Gestão documental e de gestão de conteúdos. Arquivos e Bibliotecas Digitais.

6. Acesso, uso, reutilização e transformação da informação. Web semântica.

Syllabus: (1000 characters)

1. Preservation and information retrieval policies and responsibilities under information curation cycle. Storage and preservation strategic plan. Costs and business models.

2. Storage and preservation of analog documents.

3. Digitization and information medium transfer. Descriptive requirements associated with the management of archival information of permanent conservation.

4. Digital preservation. Attributes of storage and preservation systems. Metadata requirements for preservation. Digital preservation strategies. The OAIS model. Management and certification of digital repositories.

5. Retrieval of information and documents. Models and forms of information and documents retrieval and their metadata. Information retrieval systems evaluation. Bibliographic management systems. Archival management systems. Document management systems and content management. Digital Archives /Libraries.

6. Access, use, reuse and information transformation. Semantic Web.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Serão fornecidas informações das principais normas neste domínio, com destaque para as da International Organization for Standardization e dos organismos de referência no domínio da Informação e Documentação, procurando-se capacitar os alunos para a sua boa aplicação.

De acordo com esse modelo e quadro normativo, procura-se que os alunos efetuem o planeamento e implementação dos processos de preservação e recuperação da informação, tendo em conta todos os suportes/meios tecnológicos em que pode estar registada, aspetos que percorrem todo o programa (pontos 1 a 5)

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

Information of the main standards in this area will be provided, especially for the International Organization for Standardization and reference bodies in the field of Information and Documentation, seeking to empower students for their proper implementation.

According to this model and regulatory framework, the aim is that students developed planning and implementation of procedures for the preservation and retrieval of information, taking into account all media / technological means that can be recorded, aspects that run throughout the program (points 1-5)

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

O seminário será desenvolvido por meio de aulas presenciais e por trabalho autónomo dos alunos.

As aulas presenciais terão um carácter teórico-prático, sendo constituídas por momentos de exposição teórica dos temas, exercícios práticos, apresentações orais e debates participados pelos alunos. Os alunos devem ler o material que é sugerido antes de cada aula.

O trabalho autónomo dos alunos deve complementar e aprofundar os conhecimentos transmitidos em sala, promovendo uma aprendizagem autónoma por parte dos alunos. A avaliação será feita com base na seguinte ponderação:

- Trabalho de grupo (apresentação escrita) – 45%
- Trabalho de grupo (apresentação oral) – 15%
- Comentário de textos (individual) – 30%

- Participação (individual) - 10%.

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

The seminar will be developed through classroom sessions and students autonomous work.

The classroom sessions will have a theoretical-practical character, being constituted by moments of theoretical exposition of the themes, practical exercises, oral presentations and debates with the students. Students must read the material suggested prior to each class.

The students autonomous work should complement and deepen the knowledge transmitted in the class. The evaluation will be made on the basis of the following weighting schema:

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Group Work (written presentation)-45%
- Group Work (oral presentation)-15%
- Text comments (individual)-30%
- Participation (individual) 10%.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

A interação teoria-prática durante o processo de aprendizagem é fundamental para atingir os objetivos associados ao programa da disciplina. São realizados trabalhos individuais e de grupo que pretendem capacitar os alunos para a boa utilização de modelos teóricos, metodologias, normas, instrumentos e boas práticas de preservação, curadoria e recuperação da informação.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The theory-practice interaction during the learning process is essential to achieve the goals associated to the syllabus. Individual and group works enable students to the proper use of theoretical models, methodologies, standards, tools and best practices for preservation, curation and retrieval of information.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Baker, David; Ellis, Lucy - Future Directions in Digital Information. Londres: Chandos, 2020.

Chowdhury, G.G. - Introduction to Modern Information Retrieval. Londres: Facet, 2010.

DCC Curation Lifecycle Model," Digital Curation Centre, www.dcc.ac.uk/resources/curation-lifecycle-model.

DIGITAL PRESERVATION COALITION. Digital preservation handbook. 2th ed. [Glasgow], c2015. Available at: <https://www.dpconline.org/handbook>.

LAVOIE, Brian; GARTNER, Richard. Preservation metadata. 2nd edition. DPC Technology Watch Report, [s. l.], v. 13, n. 3, p. 1-36, May 2013. Available at: <https://www.dpconline.org/docs/technology-watch-reports/894-dpctw13-03/file>.

Higgins, S. (2018). Digital Curation: The development of a discipline within information science. Journal of Documentation, 74(6), 1318-1338. <https://doi.org/10.1108/JD-02-2018-0024>

Myntti, J. Zoom, J (2019) From Digital Preservation in Libraries: Preparing for a Sustainable Future. Chicago: American Library Association.

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento **História**

Unidade Curricular **Terminologia e Organização do Conhecimento**

Tipo de Curso **Mestrado**

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Terminologia e Organização do Conhecimento

Curricular Unit:

Terminology and Knowledge Organization

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Maria Rute Vilhena Costa (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Conhecer e criticar as principais perspetivas teóricas e metodológicas em terminologia e organização do conhecimento;
- Saber aplicar métodos semasiológicos e onomasiológicos no trabalho terminológico, incluindo a constituição e análise de corpora de textos especializados e a análise de diferentes tipos de sistemas de organização do conhecimento;
- Conhecer os princípios básicos e tecnologias da web semântica e dos dados ligados (linked data) aplicados a informação linguística e terminológica;
- Saber analisar, estruturar e interligar dados terminológicos em ciências sociais, artes e humanidades.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Know and criticize the main theoretical perspectives in terminology and knowledge organization;
- Know how to apply semasiological and onomasiological methods in terminology

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

work, including the constitution and analysis of corpora of specialized texts and the analysis of different types of knowledge organization systems;

- Know the basic principles and technologies of the semantic web and linked data with regard to linguistic and terminological information;
- Know how to analyze, structure and link between terminological data in social sciences, arts and humanities.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Fundamentos teóricos da terminologia e da organização do conhecimento
 - 1.1. Introdução às principais abordagens teóricas
 - 1.2. A dupla dimensão da terminologia
2. Metodologias para o trabalho terminológico
 - 2.1. Métodos semasiológicos e onomasiológicos
 - 2.2. Normas internacionais em terminologia e organização do conhecimento
3. Organização de informação linguística e conceptual
 - 3.1. Termo e conceito
 - 3.2. Característica, relação conceptual, relação lexical
 - 3.3. Definição em terminologia
 - 3.4. Recursos terminológicos e sistemas de organização do conhecimento
4. Web semântica e linked data linguísticos
 - 4.1. Modelos para representação de dados linguísticos e terminológicos

Syllabus: (1000 characters)

1. Theoretical foundations of terminology and knowledge organization
 - 1.1. Introduction to the main theoretical approaches
 - 1.2. The double dimension of terminology
2. Methodologies for terminology work
 - 2.1. Semasiological and onomasiological methods
 - 2.2. International standards in terminology and knowledge organization
3. Organization of linguistic and conceptual information
 - 3.1. Term and concept
 - 3.2. Characteristic, conceptual relation, lexical relation
 - 3.3. Definition in terminology
 - 3.4. Terminological resources and knowledge organization systems
4. Semantic web and linguistic linked data
 - 4.1. Models for representing linguistic and terminological data

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Em coerência com os objetivos, os conteúdos programáticos visam apetrechar os alunos com conhecimento sobre os diversos quadros teóricos e metodológicos que, nalguns casos, estão em confronto entre si. É nosso objetivo desenvolver a capacidade crítica dos alunos, para que as suas metodologias possam ser implementadas em total consciência. A exposição teórica é acompanhada por exemplos concretos de dados linguísticos e de estudos de caso em projetos com a participação do NOVA CLUNL. Os alunos poderão assim confrontar a teoria com a prática, analisando e participando na construção de

recursos terminológicos e textuais, assim como na construção e análise de sistemas de organização do conhecimento, com ênfase nos diversos domínios das ciências sociais, artes e humanidades. Com as competências desenvolvidas ao longo da unidade curricular, os alunos terão a possibilidade de conceber e construir recursos terminológicos, em linha com os seus objetivos de investigação.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

In line with the objectives, the syllabus aims at providing the students with knowledge on the several theoretical and methodological frameworks that, in some cases, are in conflict with each other. We aim to develop the critical skills of the students so that their methodologies are implemented consciously. The theoretical exposition is accompanied with concrete examples of linguistic data and case studies from projects in which NOVA CLUNL participated. Students may confront theory with practice by analyzing and participating in the construction of terminological and textual resources, as well as in the construction and analysis of knowledge organization systems, focusing on the several fields of social sciences, arts and humanities. Based on the skills developed throughout the course, students will be able to design and build terminological resources, in line with their own research objectives.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

A unidade curricular inclui aulas teóricas baseadas na exposição dos conteúdos programáticos. As aulas práticas incidirão na aplicação dos conteúdos programáticos a estudos de caso e no uso de ferramentas de software, sendo dada prioridade a software de código aberto e/ou de utilização livre. Os estudantes desenvolverão um trabalho de projeto com relatório, tendo por base a organização de dados linguísticos ou terminológicos num domínio das ciências sociais, artes e humanidades. A avaliação do estudante será o somatório das atividades de acompanhamento ativo das aulas (30%) e do trabalho final (70%).

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

The course includes theoretical classes based on the exposition of the syllabus. The practical classes will focus on the application of the syllabus to case studies and on the use of software tools, with priority to open source and/or free-to-use software. Students will develop a project with report, based on the organization of linguistic or terminological data in a field of the social sciences, arts and humanities. The student's evaluation will be the sum of the activities of active participation in the classes (30%) and of the final work (70%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias de ensino têm como objetivo desenvolver e aplicar um conjunto de competências com vista à investigação em terminologia e ao trabalho terminológico prático. Com as aulas teóricas, pretendemos que os alunos conheçam os fundamentos da terminologia e da organização do conhecimento, e que possam assumir uma perspetiva crítica em relação aos principais

enquadramentos teóricos. Com as aulas práticas, pretendemos que os alunos possam aplicar estes conhecimentos na análise de exemplos concretos e na utilização de ferramentas de software. O desenvolvimento do projeto final permitirá ainda que os alunos possam aplicar o conhecimento e competências adquiridas ao longo do semestre na análise de dados linguísticos ou terminológicos num domínio das ciências sociais, artes e humanidades.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The teaching methodologies aim to develop and apply a set of skills in view of terminological research and practical terminological work. With the theoretical classes, we want students to know the fundamentals of terminology and knowledge organization, and to assume a critical perspective of the main theoretical frameworks. With the practical classes, we want students to apply this knowledge in the analysis of concrete examples and in the use of software tools. The development of the final project will also allow students to apply the knowledge and skills acquired throughout the semester in the analysis of linguistic or terminological data in a field of social sciences, arts and humanities.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Allemang, D., Hendler, J., & Gandon, F. (2020). Semantic web for the working ontologist: Effective modelling for linked data, RDFS and OWL (Third ed). ACM.

Amparo, A., Costa, R., & Roche, C. (Eds.). (2019). Terminology and e-dictionaries [Special issue]. Terminology, 25(2).

Cimiano, P., Chiarcos, C., McCrae, J. P., & Gracia, J. (2020). Linguistic Linked Data: Representation, Generation and Applications. Springer.

Hjørland, B. (2013). Theories of Knowledge Organization—Theories of Knowledge. Knowledge Organization, 40(3), 169–181.

L’Homme, M. C. (2020). Lexical semantics for terminology: An introduction. John Benjamins.

Souza, R. R., Tudhope, D., & Almeida, M. B. (2012). Towards a taxonomy of KOS: Dimensions for Classifying Knowledge Organization Systems. Knowledge Organization, 39(3), 179–192.

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento História

Unidade Curricular Análise de Dados Espaciais nas Humanidades

Tipo de Curso Mestrado

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Análise de Dados Espaciais nas Humanidades

Curricular Unit:

Spatial Analysis for the Humanities

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Daniel Ribeiro Alves (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Compreender como o "spatial turn" influenciou diferentes campos nas artes e humanidades
- Discutir criticamente os principais conceitos no campo das humanidades espaciais
- Compreender a evolução dos métodos de análise espacial e a bibliografia sobre os seus principais pontos de inflexão
- Demonstrar a capacidade de trabalhar com teorias, métodos e fontes relacionadas com os conceitos de "espaço" e "lugar"
- Demonstrar a capacidade de analisar criticamente os usos do espaço e do lugar na investigação em artes e humanidades
- Avaliar criticamente as ferramentas e métodos disponíveis para análise espacial
- Aplicar na prática as teorias e métodos relacionados com a análise espacial nas artes e humanidades

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Understand how the spatial turn has influenced different fields in the arts and humanities
- Discuss critically the main concepts in the spatial humanities field
- Understand the evolution of the spatial analysis methods and the literature regarding its major turning points
- Demonstrate the ability to work with theories, methods and sources related to the concepts of "space" and "place"
- Demonstrate the ability to critically analyse uses of space and place in arts and humanities research
- Evaluate critically the available tools and methods for spatial analysis
- Apply in practice the theories and methods related to spatial analysis in the arts and humanities

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Abordagem teórica às Humanidades Espaciais
 - 1.1. Introdução às Humanidades Espaciais: conceito, evolução e estado da arte
 - 1.2. O Spatial Turn nas artes e humanidades
 - 1.3. Dos Historical GIS às Spatial Humanities
2. Revisão crítica de ferramentas de análise espacial
3. Introdução aos Sistemas de Informação Geográfica (SIG)
 - 3.1. Definição de um SIG
 - 3.2. Como funciona um SIG
 - 3.3. Tipos de dados e metadados
4. Usando um SIG nas artes e humanidades
 - 4.1. Projectos e aplicações
 - 4.2. Vantagens e limites
5. Desenvolver um projeto de Humanidades Espaciais
 - 5.1. Trabalhar com fontes textuais e fontes cartográficas
 - 5.2. Estruturar dados espaciais
 - 5.3. Criar um projeto e trabalhar com o software
 - 5.4. Explorar, analisar e visualizar

Syllabus: (1000 characters)

1. Theoretical approach to Spatial Humanities
 - 1.1. Introduction to Spatial Humanities: concept, evolution and state of the art
 - 1.2. The Spatial Turn in the Arts and Humanities
 - 1.3. From Historical GIS to Spatial Humanities
2. Critical review of spatial analysis tools
3. Introduction to Geographic Information Systems (GIS)
 - 3.1. Definition of a GIS
 - 3.2. How a GIS works
 - 3.3. Data Types and Metadata
4. Using a GIS in the arts and humanities
 - 4.1. Projects and Applications
 - 4.2. Advantages and Limits
5. Developing a Spatial Humanities project
 - 5.1. Working with textual sources and cartographic sources

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- 5.2. Structuring the spatial data
- 5.3. Create a project and work with the software
- 5.4. Explore, analyze and visualize

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

O programa da unidade curricular começa por introduzir os alunos à evolução, significado e importância das Spatial Humanities na aprendizagem, investigação e divulgação do conhecimento nas artes e humanidades. Segue-se uma avaliação de ferramentas digitais disponíveis com o objectivo de desenvolver nos alunos uma perspectiva crítica sobre as vantagens e desvantagens do seu uso. No sentido de desenvolver uma perspectiva crítica sobre a utilização destes métodos, além do uso prático das ferramentas digitais para análise espacial, será sempre debatido o seu uso no quadro daquelas disciplinas. Procurar-se-á desenvolver competências para a sua aplicação concreta em projetos de investigação, nomeadamente com recurso a dados textuais e cartográficos. No fundo, pretende-se que apreendam os principais conceitos, mas também as principais técnicas, que permitam identificar as potencialidades e as limitações das Spatial Humanities.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The course syllabus begins by introducing students to the evolution, meaning and importance of Spatial Humanities in learning, research and dissemination of knowledge in the arts and humanities. This is followed by an evaluation of available digital tools with the aim of developing a critical perspective on the advantages and disadvantages of their use. In order to develop a critical perspective on the use of these methods, in addition to the practical use of digital tools for spatial analysis, their use will always be debated within the framework of those disciplines. We will seek to develop skills for its concrete application in research projects, namely using textual and cartographic data. Basically, it is intended that they apprehend the main concepts, but also the main techniques, which allow them to identify the potentials and limitations of Spatial Humanities.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

A participação nas aulas será avaliada pelas intervenções do aluno nos debates das aulas teóricas, comentários sobre os trabalhos ou metodologias apresentadas, pela realização de exercícios específicos relacionados com o conteúdo da aula e pela sua participação em tarefas colaborativas durante os exercícios práticos. O trabalho final corresponderá à aplicação das diversas metodologias explicitadas, recorrendo a objectos de estudo das artes e humanidades para desenvolver análises e visualizações. No final, o aluno deverá produzir uma visualização SIG ou Web-SIG utilizando o software específico apresentado em aula. O tema dessas análises e visualizações pode ser escolhido pelos alunos com a aprovação do docente.

A nota final é baseada em:

- participação nas aulas e exercícios [30%];
- um trabalho final de aplicação das metodologias de análise espacial a objectos

de estudo e problemáticas das artes e humanidades [70%].

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Participation in classes will be evaluated by the student's interventions in the debates of theoretical classes, comments on the projects or methodologies presented, by carrying out specific exercises related to the content of the class and by their participation in collaborative tasks during practical exercises. The final project work will correspond to the application of the different methodologies explained, using objects of study from the arts and humanities to develop analyzes and visualizations. At the end, the student must produce a GIS or Web-SIG visualization using specific software presented in class. The theme of these analyzes and visualizations can be chosen by the students with the approval of the professor.

The final grade is based on:

- participation in classes and exercises [30%];
- a final work on the application of spatial analysis methodologies to objects of study and research questions in the arts and humanities [70%].

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

Sendo as aulas fundamentalmente práticas, as diferentes abordagens do programa e as avaliações previstas permitem que os alunos desenvolvam competências na pesquisa, selecção, avaliação e manuseamento de ferramentas digitais úteis para a investigação em artes e humanidades. Um destaque particular para o trabalho de projeto, através do qual é expectável que os alunos desenvolvam competências de trabalho autónomo na planificação, recolha, gestão e análise de informação e a sua exploração através de ferramentas de cartografia digital e análise espacial. Ao mesmo tempo, os debates e participação dos alunos em sala de aula, é desenhada para que estes desenvolvam um espírito crítico sobre as metodologias que estão a aprender e sobre as potencialidades e limitações do seu uso.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

As the classes are fundamentally practical, the different approaches of the program and the planned assessments allow students to develop skills in research, selection, evaluation and handling of digital tools useful for research in the arts and humanities. A particular emphasis on project work, through which students are expected to develop autonomous work skills in the planning, collection, management and analysis of information and its exploration through digital cartography and spatial analysis tools. At the same time, the debates and participation of students in the classroom is designed so that they develop a critical view about the methodologies they are learning and about the potential and limitations of their use.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Alves, D., & Queiroz, A. I. (2015). Exploring Literary Landscapes: From Texts to

Spatiotemporal Analysis through Collaborative Work and GIS. *International Journal of Humanities and Arts Computing*, 9(1), 57–73.

Bodenhamer, D. J., Corrigan, J., & Harris, T. M. (Eds.). (2010). *The spatial humanities: GIS and the future of humanities scholarship*. Indiana University Press.

Gregory, I. N., & Ell, P. (2007). *Historical GIS: Technologies, methodologies, and scholarship*. Cambridge University Press.

Gregory, I. N., & Geddes, A. (Eds.). (2014). *Toward spatial humanities: Historical GIS and spatial history*. Indiana University Press.

Knowles, A. K., & Hillier, A. (Eds.). (2008). *Placing history: How maps, spatial data, and GIS are changing historical scholarship*. ESRI, Inc.

Silveira, L. E. da. (2014). Geographic information systems and historical research: An appraisal. *International Journal of Humanities and Arts Computing*, 8(1), 28–45.

11. Língua de Ensino/*Teaching language:*

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento História

Unidade Curricular | Análise de Redes

Tipo de Curso Mestrado

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Análise de Redes

Curricular Unit:

Network Analysis

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Daniel Alves (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Compreender o conceito, as abordagens e perspectivas da análise de redes.
- Saber identificar metodologias e práticas de investigação da análise de redes nas áreas das Ciências Sociais, Humanidades e Artes.
- Saber desenhar um projeto, estruturando/organizando dados para análise de redes como resposta a questões levantadas no âmbito de objetos de estudo das Ciências Sociais, Humanidades e Artes.
- Conhecer e usar as principais ferramentas de visualização e técnicas de análise de redes.
- Desenvolver competências para uma análise crítica dos resultados obtidos, das metodologias e das estratégias de investigação utilizadas.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Understand the concepts, approaches and perspectives of social network analysis.
- Identify methodologies and practices of research of social network analysis in the Social Sciences, Humanities and Arts.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Learn how to design a project and structure/organize the data for social network analysis as an answer to questions raised in the context of Social Sciences, Humanities and Arts objects of study.
- Recognize and use the main visualization tools and network analysis techniques.
- Develop skills for a critical analysis of the results obtained, methodologies and research strategies used.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Análise de redes
 - 1.1. Conceito e evolução histórica.
 - 1.2. Princípios orientadores e metodologias.
2. A análise de redes aplicada às Ciências Sociais, Humanidades e Artes: metodologias e práticas de investigação.
3. Desenhar um projeto para análise de redes.
 - 3.1. Desenho do projeto.
 - 3.2. Estruturação dos dados.
 - 3.3. Introdução às ferramentas de visualização e análise de redes.
 - 3.3.1. Avaliação crítica de ferramentas disponíveis
 - 3.3.2. Introdução ao Gephi
 - 3.3.3. Introdução ao UCINET
4. Construção de redes pessoais.
5. Análise crítica de resultados e das metodologias adotadas.

Syllabus: (1000 characters)

1. Social Network analysis
 - 1.1. Concept and historical evolution.
 - 1.2. Guiding principles and methodologies.
2. The analysis of networks applied to Social Sciences, Humanities and Arts: methodologies and research practices.
3. Designing a project for network analysis.
 - 3.1. Research Design.
 - 3.2. Structuring the data.
 - 3.3. Introduction to network visualization and analysis tools.
 - 3.3.1. Critical evaluation of available tools.
 - 3.3.2. Introduction to Gephi.
 - 3.3.3. Introduction to UCINET.
4. Building egonets.
5. Critical analysis of results and methodologies adopted.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

A análise de redes é uma forma dinâmica e visual de estudar elementos e as relações entre eles, desde pessoas, a locais, livros, palavras, entre outros, transformando texto e dados numa representação visual. Numa abordagem teórica inicial, os alunos serão apresentados ao conceito, à evolução histórica e às discussões em torno da análise de redes, bem como aos princípios orientadores deste tipo de visualização e às metodologias aplicadas, sobretudo, recorrendo-se a exemplos no âmbito das Ciências Sociais, Humanidades e

Artes. Desenvolvem-se a seguir as competências para construção de um projeto e prossecução prática do mesmo pela aplicação das metodologias apreendidas e pela utilização de ferramentas de visualização de análise de redes. Num último momento, os alunos serão capazes de refletir sobre os resultados obtidos e metodologias utilizadas, desenvolvendo não só uma análise dos resultados, como também propondo melhorias e outros meios para se alcançar o objetivo delineado.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

Network analysis is a dynamic and visual way for studying elements and relationships between them - such as persons, places, books, words -, in which text and other data is transformed into a visual representation. In an initial theoretical approach, students will be introduced to the concepts, historical evolution and discussions around social network analysis, as well as the guiding principles of this type of visualization and the methodologies applied, using examples from the scope of Social Sciences, Humanities and Arts in particular. After the introduction to the theme, the competencies for the construction of a project are developed by applying the discussed methodologies and using social network analysis visualization tools. At the end, students will be able to reflect on the results obtained and methodologies used, developing not only an analysis of the output, but also proposing improvements and other means to achieve the goal outlined.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

Os conteúdos apresentados implicam uma abordagem simultaneamente teórica (pontos 1 e 2 dos conteúdos programáticos) e prática (pontos 3, 4 e 5). Desta forma, numa primeira fase, o docente fará uma exposição teórica dos conteúdos, propondo-se que os alunos participem pela prévia análise crítica da bibliografia ou pela análise de estudos de caso apresentados. Num segundo momento, a componente prática será desenvolvida pela aplicação dos conteúdos adquiridos de acordo com exercícios solicitados pelo docente. A avaliação é contínua, correspondendo à participação ativa nas várias sessões (20%), ao desenvolvimento de um trabalho inicial teórico (40%) e de um trabalho prático pela utilização de uma ferramenta de análise de redes (40%). Estes dois últimos procurarão ir ao encontro de objetos de estudo concretos e do interesse dos alunos, potenciando a utilização prática dos trabalhos desenvolvidos na sua futura dissertação de mestrado.

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

The contents presented imply, simultaneously, a theoretical (points 1 and 2 of the programmatic contents) and practical (paragraphs 3, 4 and 5) approach. Thus, in a first section, the lecturer will make a theoretical exposition of the contents, proposing that the students participate through a critical analysis of the bibliography or the discussed case studies. In a second section, the practical component will be developed by applying the contents acquired according to the exercises requested by the lecturer. The evaluation is continuous, corresponding to the active participation in the various sessions (20%), the development of a

theoretical initial work (40%) and a practical work by the use of a social network analysis tool (40%). The latter two will seek to meet concrete objects of study and the interest of the students, enhancing the practical use of the works developed in their future master's thesis.

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

Numa primeira fase, correspondente aos conteúdos programáticos 1 e 2, de cariz teórico e expositivo, os alunos serão introduzidos ao conceito de análise de redes, às problemáticas em torno do mesmo, aos seus princípios e metodologias. Esta visão geral materializar-se-á na apresentação de estudos de casos aplicados às Ciências Sociais, Humanidades e Artes.

Num segundo momento, os pontos 3, 4 e 5 dos conteúdos programáticos, serão essencialmente práticos (mas com uma componente igualmente teórica no ponto 4), levando os alunos a desenvolver um projeto de análise, estruturando os dados e aplicando os conceitos anteriormente apreendidos, tendo como resultado uma visualização de dados pela análise de redes. Serão ainda desenvolvidas competências críticas de análise e interpretação dos resultados obtidos, bem como da metodologia e estratégias usadas.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

In a first phase, corresponding to the programmatic contents 1 and 2, related to a theoretical and expository nature, students will be introduced to the concept of network analysis, the problems surrounding it, its principles and methodologies. This involves the presentation of case studies applied to the Social Sciences, Humanities and Arts. The second phase, corresponding to the programmatic contents 3, 4 and 5, will be essentially practical (but also with a theoretical approach in the content 4), leading students to develop an analysis project, structure the data and apply the concepts previously learnt, resulting in a visualization of data using social network analysis tools. Critical competencies for analysis and interpretation of the results obtained, as well as the methodology and strategies used, are also expected to be enhanced.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Barabási, A. (2016). *Network Science*. Cambridge: Cambridge University Press.
Borgatti, S., Everett, M., & Johnson, J. (2013). *Analysing Social Networks*. London: Sage.

Brughmans, T., Collar, A., & Coward, F. (2016). *The Connected Past: Challenges to Network Studies in Archaeology and History*. Oxford: Oxford University Press.

Cherven, K. (2015). *Mastering Gephi Network Visualization*. Birmingham-Mumbai: Packt Publishing.

Crossley, N., Bellotti, E., Edwards, G., Everett, M. G., Koskinen, J., & Tranmer, M. (2015). *Social Network Analysis for Ego-Nets*. London: Sage.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Graham, S., Milligan, I., & Weingart, S. (2015). Exploring Big Historical Data: The Historian's Macroscope. London: Imperial College Press.

Kadushin, C. (2012). Understanding Social Networks. Oxford: Oxford University Press.

Knoke, D., & Yang, S. (2008). Social Network Analysis. London: Sage.

Scott, J., & Carrington, P. (2010). The Sage Handbook of Social Network Analysis. London: Sage.

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento **História**

Unidade Curricular **Métodos e ferramentas computacionais para a exploração de textos**

Tipo de Curso **Mestrado**

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Métodos e ferramentas computacionais para a exploração de textos

Curricular Unit:

Computational methods and tools for exploring texts

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Raquel Fonseca Amaro (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

A3ES A preencher pelo docente responsável

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Conhecer, compreender e avaliar os métodos e ferramentas de análise e de extração de informação de grandes conjuntos de dados linguísticos.
- Saber como organizar e utilizar dados linguísticos para extração de informação direcionada e útil para questões de investigação específicas da área das Artes e Humanidades.
- Conhecer métodos de análise e deteção de pistas e traços linguísticos e determinar qual a sua relevância para a extração de informação específica ou para tarefas de mineração de texto para fins não-linguísticos.
- Desenvolver competências para construir e usar corpora textuais de modo analítico e crítico de acordo com metodologias testadas e através de ferramentas de tratamento e análise de corpus.
- Desenvolver competências e estratégias de deteção e utilização de pistas e traços linguísticos para fins de investigação em Artes e Humanidades.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- To get acquainted with, to understand and to evaluate the methods and tools for analysing and extracting information from large sets of linguistic data.
- To know how to organize and use large sets of linguistic data to extract useful information directed and relevant to research issues specific of the Arts and Humanities fields.
- To know methods of analysis and detection of linguistic cues and features and to determine their relevance to perform specific information extraction and text mining tasks for non-linguistic purposes.
- To develop skills to build and use textual corpora in an analytical and informed way, according to tested methodologies and using available tools for corpus treatment and analysis.
- To develop skills and strategies for detecting and using linguistic cues and features for research purposes in the field of Arts and Humanities.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Linguística de Corpus
 - 1.1. Introdução e enquadramento teóricos
 - 1.2. Constituição de corpus: critérios, parâmetros e representatividade
 - 1.3. Ferramentas e procedimentos para tratamento de corpus
2. De dados linguísticos à extração de informação específica
 - 2.1. Unidades, traços e pistas linguísticas
 - 2.2. Análise de textos: nível macro vs. micro; análise sintagmática vs. paradigmática
 - 2.3. Estatística lexical, concordâncias e colocações
3. Aplicação de estratégias da Linguística de Corpus e de mineração de textos
 - 3.1. Objetivos de investigação, seleção de dados e compilação do corpus
 - 3.2. Determinação de pistas e traços linguísticos relevantes
 - 3.3. Extração e análise de resultados

Syllabus: (1000 characters)

1. Corpus Linguistics
 - 1.1. Introduction and theoretical framework
 - 1.2. Corpus constitution: criteria, parameters and representativeness
 - 1.3. Corpus tools and procedures: overview
2. From linguistic data to specific information extraction
 - 2.1. Linguistic units, features and cues
 - 2.2. Textual analysis: macro vs. micro level; syntagmatic vs. paradigmatic analysis
 - 2.3. Lexical statistics, concordances and collocations
3. Applying Corpus Linguistics and text mining strategies
 - 3.1. Research question, data selection and corpus compilation
 - 3.2. Determining relevant linguistic features and cues
 - 3.3. Results extraction and analysis

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Tendo como base de trabalho dados textuais, objeto de análise que comporta informação relevante sob a forma linguística, os conteúdos programáticos abordados visam permitir uma análise objetiva e informada dos textos, com a ajuda de ferramentas que permitem extrair informação de grandes quantidades de dados digitais. Para tal, é necessário perceber como constituir conjuntos de dados relevantes e que métodos de análise permitem chegar a resultados sólidos, recorrendo tanto a critérios linguísticos como a critérios estatísticos. A primeira introdução teórica permite esta perceção, bem como o conhecimento de ferramentas informáticas disponíveis. A ligação entre dados linguísticos e informação requer sensibilização para a análise linguística e treino no mapeamento entre formas e estruturas linguísticas e informação, o que motiva o segundo ponto dos conteúdos abordados. O módulo de aplicação visa a consolidação das competências teóricas adquiridas através de trabalho prático.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

Having as basis textual data, an object of analysis that includes relevant information in linguistic form, the syllabus aims at allowing for an objective and informed analysis of texts, with the help of tools that allow extracting information from large amounts of digital data. For this end, it is necessary to understand how to constitute relevant data sets and which methods of analysis allow us to arrive at solid results, using both linguistic and statistical criteria. The first theoretical introduction allows this perception, as well as the knowledge of available computational tools. The link between linguistic data and information requires training the awareness for linguistic analysis and training in the mapping between linguistic forms and structures and information, which motivates the second point of the content covered. The application module aims to consolidate the theoretical skills acquired through practical work.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

Aulas teórico-práticas e orientação tutorial, com recurso a estudos de caso e aplicação prática dos conhecimentos adquiridos, incluindo: (i) exposição dos conteúdos por parte do docente; (ii) discussão e análise crítica de bibliografia sobre os conteúdos programáticos; (iii) aplicação prática de conhecimentos adquiridos em trabalhos individuais e em grupo em tarefas específicas, com recurso a ferramentas computacionais. Avaliação contínua, incluindo os seguintes elementos de avaliação: participação ativa nas atividades do seminário (30%) e trabalho de projeto, a desenvolver ao longo do semestre (70%).

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Theoretical-practical classes and tutorial guidance, using case studies and practical application of acquired knowledge, including: (i) presentation of contents by the teacher; (ii) discussion and critical analysis of the bibliography on topics of the syllabus; (iii) practical application of knowledge acquired in individual and group work in specific tasks, using computational tools. Continuous assessment, including the following assessment elements: active participation in seminar activities (30%) and a project work, to be developed throughout the semester (70%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As sessões do seminário consistem em sessões teórico-práticas e de orientação tutorial, com recurso a estudos de caso e à aplicação prática dos conhecimentos adquiridos.

Os métodos de ensino visam proporcionar aos alunos os conhecimentos teóricos de base sobre este tema específico, necessários para uma reflexão sustentada e informada sobre as metodologias, objetivos e adequação dos diferentes enquadramentos teóricos, mas também a experiência prática que lhes permitirá aplicar o conhecimento científico e as metodologias adequadas em tarefas específicas, tais como a compilação e uso de dados linguísticos (corpora), a determinação das pistas traços linguísticos relevantes e a manipulação de ferramentas computacionais específicas para extrair a informação desejada, de forma analítica e informada.

O trabalho do projeto oferece aos alunos a oportunidade de definir uma questão de investigação em particular, com objetivos e restrições específicas, e de testar e avaliar os métodos e resultados alcançados de forma crítica e orientada.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The seminar sessions consist of theoretical and practical sessions and tutorial guidance, with resource to case studies and practical application of the acquired knowledge. The teaching methods aim at providing students the necessary theoretical base knowledge on this specific topic, necessary for a sustained and informed reflexion on methodologies, goals and adequacy of different theoretical frameworks, but also the hands-on experience that will allow them to apply the scientific knowledge and the appropriate methodologies to specific tasks, such as the compilation and use of linguistic data (corpora), the determination of the relevant linguistic feature and cues and the manipulation of specific computational tools to extract the desired information, in an analytical and informed manner.

The project work provides students with th opportunity to define a particular research question, with specific goals and constraints, and to test and evaluate the methods and results achieved in a crytical and guided fashion.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Beloso, B. S. (2015). Designing, Describing and Compiling a Corpus for English Architecture. In *Procedia - Social and Behavioral Sciences* 198. Elsevier. 459-464.

Ebenggaard Jensen, K. (2014). Linguistics and the digital humanities: (Computational) corpus linguistics. *MedieKultur: Journal of Media and Communication Research*, 30, pp. 117-136.

McEnery, T. & A. Hardie (2012). *Corpus Linguistics: Method, theory and practice*. Cambridge University Press.


Odebrecht, C., Belz, M., Zeldes, A., Lüdeling, A. & Krause, T. (2017). RIDGES Herbology: Designing a Diachronic Multi-Layer Corpus. In: *Language Resources and Evaluation* 51.3, pp. 695–725.

O'Keeffe, Anne & Mc Carthy, Michael (eds) (2010). *The Routledge Handbook of Corpus Linguistics* (Routledge Handbooks in Applied Linguistics). London & New York: Routledge.

Sinclair, J. (2004). *Trust the text: language corpus and discourse*. London & New York: Routledge.

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02 Pág. 1/6	FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (A3ES/GUIA)	
DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE		
P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS; DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO; DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR; DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.		

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento História

Unidade Curricular Tecnologias digitais para análise do Património

Tipo de Curso Mestrado

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Tecnologias digitais para análise do Património

Curricular Unit:

Digital technologies for Heritage analysis

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

José António Bettencourt (32 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

Leonor Amarilis Placido de Medeiros (32 horas)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não se aplica

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Conhecer, compreender e avaliar as principais metodologias de registo e análise digital do património,
- Saber quando utilizar determinadas ferramentas e metodologias digitais e integrar as mesmas com os restantes métodos de registo e interpretação,
- Conhecer os principais métodos e especialistas no campo do registo do património digital, contextualizados historicamente,
- Desenvolver competências para documentar património móvel e imóvel, utilizando métodos e técnicas digitais, incluindo fotografia digital, documentação fotogramétrica e recolha e análise de dados espaciais.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Know, understand and evaluate the main methodologies of digital heritage documentation and analysis,
- Know when to use certain digital tools and methodologies and integrate them with the other methods of registration and interpretation,

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Know the main methods and experts in the field of digital heritage recording, historically contextualized,
- Develop skills to document mobile and immovable heritage using digital methods and techniques, including digital photography, photogrammetric documentation, spatial data collection and analysis.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. A análise digital do Património: princípios teóricos e conceitos base.
 - 1.1. Introdução às abordagens metodológicas.
 - 1.2. A integração das metodologias digitais com as tradicionais.
2. Fotografia
 - 2.1. Metodologias de registo, digitalização e tratamento avançado de imagens.
 - 2.2. Preservação digital.
3. Documentação e análise 3D de sítios, património construído e artefactos.
4. Orto-retificação e análise do Património construído.
5. Sistemas de Informação Geográfica.

Syllabus: (1000 characters)

1. The digital analysis of Heritage: theoretical principles and basic concepts.
 - 1.1. Introduction to methodological approaches.
 - 1.2. The integration of digital methodologies with traditional ones.
2. Photography
 - 2.1. Methodologies for registration, digitization and advanced processing of images.
 - 2.2. Digital preservation.
3. Documentation and 3D analysis of sites, built heritage and artifacts.
4. Orthorectification and analysis of built heritage.
5. Geographic Information Systems.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Os conteúdos da unidade curricular obrigam à articulação entre aulas teóricas e uma forte componente prática. O programa está dividido no seguintes módulos complementares.

1º. Módulo teórico: introduz os alunos nos princípios teóricos e metodológicos da análise digital do património, através da exploração de casos de estudo que cobrem as várias fases da investigação. Os outros módulos são essencialmente práticos.

2º. Módulo prático: introduz os alunos na fotografia e digitalização de imagens.

3º. Módulo prático: prevê a aprendizagem ou aprofundamento do conhecimento dos métodos que permitem a documentação 3D de objetos e património construído.

4º. Módulo prático: metodologia de análise de edifícios históricos, especialmente

estratigrafia e análise da formação do registo arqueológico construído

5º. Módulo prático: teoria e prática da análise do território.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The contents of the curricular unit require the articulation between theoretical classes and a strong practical component. The program is divided into the following complementary modules.

1. Theoretical module: introduces students to the theoretical and methodological principles of digital heritage analysis, through the exploration of case studies covering the various stages of research. The other modules are essentially practical.
2. Practical module: introduces students to photography and image scanning.
3. Practical module: provides for learning or deepening the knowledge of methods that allow the 3D documentation of objects and built heritage.
4. Practical module: a methodology for analysing historical buildings, especially stratigraphy and analysis of the formation of the built archaeological record
5. Practical module: theory and practice of territory analysis.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

Ensino presencial através de aulas teóricas acompanhadas por informação audiovisual, e de aulas práticas de análise de casos de estudo e aplicação da teoria a contextos reais. Análise de casos de estudo nacionais e internacionais, e sua discussão em grupo. As aulas práticas introduzirão diversos equipamentos e softwares de tratamento e manipulação de imagens, fotogrametria e SIG, sendo privilegiados softwares em open-source. Aplicação das aprendizagens em trabalho de projecto.

A avaliação será baseada na realização de um exercício prático, com relatório, ao longo do semestre, sobre tema a escolher pelo aluno.

Avaliação: Trabalho prático de projecto (100%)

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

In class teaching, through lectures accompanied by audiovisual information, and practical classes of analysis of case studies and application of theory to real contexts and practical exercises. Analysis of national and international case studies, and its discussion in group. The practical classes will introduce various equipment and software for image processing and manipulation, photogrammetry and GIS, with emphasis on open-source software. Application of the learning outcomes in project work.

The assessment will be based on the completion of a practical exercise, with report, throughout the semester, on a topic chosen by the student.

Assessment: Practical project work (100%)

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As aulas teóricas têm um carácter explicativo. Neste caso, o objetivo é mostrar aos alunos os princípios fundamentais das ferramentas digitais aplicadas na investigação histórico-arqueológica e museologia. Por outro lado, nas aulas teórico-práticas, os alunos devem resolver problemas que lhes permitam aplicar conhecimentos previamente adquiridos.

Os objetivos de aprendizagem da unidade curricular visam proporcionar ao aluno uma formação adequada seguindo as diretrizes ditadas pela Comissão Europeia quanto à aplicação de tecnologias digitais no património histórico:

- A proteção e restauração do Património cultural.
- Financiamento sustentável de museus e instituições culturais.
- Fortalecimento do potencial de inovação dos setores culturais e criativos.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

Theoretical classes are explanatory. In this case, the objective is to show students the fundamental principles of digital tools applied in historical-archaeological research and museology. On the other hand, in theoretical-practical classes, students must solve problems that allow them to apply previously acquired knowledge.

The learning objectives of the course aim to provide the student with adequate training following the guidelines dictated by the European Commission regarding the application of digital technologies in historical heritage:

- The protection and restoration of cultural heritage.
- Sustainable financing of museums and cultural institutions.
- Reinforce the innovation potential of the cultural and creative sectors.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Bentkowska-Kafel, A., & MacDonald, L. (Eds.). (2017). Digital techniques for documenting and preserving cultural heritage. Lakamazoo: ARC Humanities Press.

Brogio, G. P. e Cagnana, A. (2020): Archeologia dell'architettura. Metodi e interpretazioni. Sesto Fiorentino: All'Omsegna del Giglio.

Evans, T. L. e Daly, P. (eds.) (2006): Digital Archaeology. New York:

Routledge.

Forte, M. e Campana, S. (eds.) (2016): Digital Methods and Remote Sensing in Archaeology. Springer.

Parcak, S. H. (2009): Satellite Remote Sensing for Archaeology. New York: Routledge.

Kremers, H. (ed.) (2020): Digital Cultural Heritage. Springer.

Von Schwerin, J., Richards-Rissetto, H., Remondino, F., Agugiaro, G. e Girardi, G. (2012): "The MayaArch3D Project: A 3D WebGIS for Analyzing Ancient Architecture and Landscapes". Literary and Linguistic Computing, special issue, 28 (4): 736–753.

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/6

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento **História**

Unidade Curricular **Ética e sustentabilidade da informação no mundo digital**

Tipo de Curso **Mestrado**

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Ética e sustentabilidade da informação no mundo digital

Curricular Unit:

Ethics and sustainability of information in the digital world

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Paula Alexandra Ochôa de Carvalho Telo (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Compreender os principais conceitos e teorias jurídicas e éticas sobre a Sociedade da Informação
- Analisar criticamente os impactos da Sociedade da Informação e os consequentes desafios éticos
- Identificar as principais questões legais e éticas que se colocam nos processos de criação, tratamento e uso da informação
- Conhecer as principais teorias éticas e desenvolver a capacidade de reflectir as questões morais de forma racional e fundamentada
- Aplicar princípios éticos e legais nas práticas quotidianas do uso da informação
- Evidenciar a responsabilidade social dos profissionais da informação na sociedade contemporânea
- Promover o desenvolvimento de cidadãos activos e comunidades participativas na sociedade de informação

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Understand the main legal and ethical concepts and theories about the information society
- Critically analyze the impacts of the Information Society and the consequent ethical challenges
- Identify the main legal and ethical issues that arise in the processes creation, processing and use of information
- Know the main ethical theories and develop the ability to reflect the moral issues in a rational and reasoned way
- Apply ethical and legal principles in the daily practices of the use of information
- Evidencing the social responsibility of information professionals in contemporary society
- Promote the development of active citizens and participatory communities in the information society

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Filosofia da Informação, Direito e Ética no âmbito da Ciência da Informação: perspectivas teóricas

1.1. Responsabilidade ética e jurídica dos profissionais da informação: impactos, económicos, sociais, laborais e culturais

1.2. Códigos de ética dos profissionais da informação

2. Questões jurídicas e éticas no ciclo de vida da informação

2.1. Liberdade de expressão e Propriedade Intelectual

2.2. Autenticidade e plágio

2.3. Acesso à informação, censura e desinformação

2.4. Conteúdos ilícitos e protecção de menores

2.5. Privacidade, consentimento, confidencialidade e protecção de dados pessoais

2.6. Diversidade cultural e inclusão social

2.7. Internet e difusão da informação

2.8. Transparência e segurança

2.9. Redes Sociais

2.10. Criminalidade informática

2.11. Regulação do ciberespaço e Inteligência Artificial

3. Agenda 2030 e Carta dos Direitos Humanos digitais

3.1. Sustentabilidade e responsabilidade social no mundo digital

Syllabus: (1000 characters)

1. Philosophy of Information, Law and Ethics in Information Science: theoretical perspectives

1.1. Ethical and legal responsibility of information professionals: economic, social, labor and cultural impacts

1.2. Codes of Ethics for Information Professionals

2. Legal and ethical issues in the information lifecycle

2.1. Freedom of Expression and Intellectual Property

2.2. Authenticity and Plagiarism

2.3. Access to information, censorship and misinformation

2.4. Illicit content and protection of minors

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- 2.5. Privacy, consent, confidentiality and protection of personal data
- 2.6. Cultural diversity and social inclusion
- 2.7. Internet and information dissemination
- 2.8. Transparency and security
- 2.9. Social Networks
- 2.10. Computer crime
- 2.11. Cyberspace regulation and Artificial Intelligence
3. Information professionals and 2030 Agenda and Letter of digital human rights
- 3.1. Sustainability and social responsibility in the digital world

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

O programa começa por introduzir os principais conceitos ligados ao direito da informação e à ética, analisando a evolução das tendências e modelos na sociedade de informação. Num segundo momento procura-se desenvolver um conjunto de competências teóricas no sentido de uma aplicação da responsabilidade social em serviços de informação, procurando que os alunos identifiquem questões jurídicas e éticas no ciclo de vida da informação, nomeadamente a liberdade de expressão, a propriedade intelectual e o acesso à informação. A difusão da informação e a promoção do desenvolvimento de cidadãos activos e comunidades participativas nos diferentes serviços de informação constitui a base dos conteúdos a ser debatidos.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The program begins by introducing the main concepts related to information law and ethics, analyzing the changing trends and models in the information society. Secondly we seek to develop a set of theoretical skills towards implementing social responsibility in information services, looking for students to identify legal and ethical issues in the life cycle of information, including freedom of expression, intellectual property and access to information. The dissemination of information and the promotion of the development of active citizenship and communities in different information services is the basis of the syllabus being discussed.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

O seminário será desenvolvido por meio de aulas presenciais, tutorias e trabalho autónomo dos alunos com carácter teórico-prático, constituído por um primeiro momento de exposição teórica dos temas, conceitos e vocabulário específicos da área, seguido de exercícios práticos, apresentações orais e debates participados.

Será definido o calendário das actividades práticas das aulas e da avaliação, distribuindo-se o conjunto de leituras obrigatórias. As tutorias serão orientadas para promover a aprendizagem autónoma dos alunos, garantindo o acompanhamento personalizado do trabalho de investigação em etapas provisórias, para discussão das opções metodológicas. A avaliação será feita com base na seguinte ponderação:

- Trabalho escrito individual (5000 palavras), com apresentação oral (40%);

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Apresentação oral de textos (20%) e comentário (10%) na aula;
- Breve análise escrita (1000 a 1500 palavras) de um caso ou tema específico (20%);
- Participação (10%)

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

The seminar will be developed through classroom lectures, tutorials and independent work of students with theoretical and practical nature, consisting of a first moment of theoretical exposition of themes, concepts and vocabulary specific area, followed by practical exercises, oral presentations and discussions participated by the students.

The schedule of classes and practical activities of the evaluation will be defined as well as the set of required readings. The tutorials are aimed to promote independent learning of students, ensuring personal attention to the research work on interim steps, to discuss the methodological choices. The evaluation will be based on the following weighting:

- Individual written work (5000 words), oral presentation (40%);
- Oral presentation of texts (20%) and reviews (10%) in the classroom;
- Analysis of a case or specific issue, 1000 to 1500 words (20%);
- Participation in activities proposed in class (10%)

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

As metodologias de ensino procuram apresentar o enquadramento teórico com o debate do desenvolvimento da sociedade de informação e os seus impactos no acesso, uso e disseminação da informação. Nessa medida, os trabalhos propostos de análises de textos e de casos específicos pretende ser o desenvolvimento de uma consciência ética aplicada à cidadania e aos serviços de informação, complementado com um trabalho individual escrito, onde se procurará aferir o desenvolvimento de competências de reflexão e avaliação crítica de informação por parte dos alunos, bem como o domínio dos conceitos básicos associados à ética da informação e responsabilidade social.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The teaching methodologies seek to present the theoretical framework with the debate on the development of the information society and its impacts on access, use and dissemination of information. As such, the proposed works and text analysis of specific cases aim to be the development of an ethical conscience applied to citizenship and information services, supplemented by an individual written work, where it will seek to assess the development of skills of reflection and evaluation critical information from students, as well as mastery of basic concepts related to information ethics and social responsibility.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Ascensão, J. O. (2008) Direito da sociedade da informação. Coimbra: Coimbra Editora.

Feather, J. (2008) *The information society: A study of continuity and change*. London: Facet.

Floridi, L. (2013) *The ethics of information*. Oxford: Oxford University Press
Himma, K.; Tavani, H. T. (2008)- *The Handbook of Information and Computer Ethics*. New Jersey: Wiley.

ISO/TMB Working Group on Social Responsibility (2010) *ISO 26000: Guidance on social responsibility*.

Reynolds, G.W (2012) *Ethics in information technology*. 4 ed. Boston: Cengage

Trabuco, C. (2006) *O direito de reprodução de obras literárias e artísticas no ambiente digital*. Coimbra: Coimbra Editora.

Véliz, C. (2020) *Privacy Is Power*. London: Bantam Press.

Venâncio, P. D. (2011) *Lei do cibercrime: anotada e comentada*. Coimbra: Coimbra Editora.

Zuboff, S. (2019) *The Age of Surveillance Capitalism: The Fight for a Human Future at the New Frontier of Power*. New York: PublicAffairs.

11. Língua de Ensino/*Teaching language*:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02
Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR
(A3ES/GUIA)



DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE

P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS;
DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO;
DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR;
DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

Avenida de Berna, 26-C | 1069-061 Lisboa | Portugal
Tel.: +351 21 790 83 00 | Fax: +351 21 790 83 08 | www.fcsh.unl.pt

Pág. 1/5

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento História

Unidade Curricular Cultura e convergência digital

Tipo de Curso Mestrado

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Cultura e convergência digital

Curricular Unit:

Culture and digital convergence

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Maria Leonor Borralho Gaspar Pinto (64 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

- Saber identificar os conceitos operacionais das práticas culturais em instituições de memória (bibliotecas, arquivos e museus).
- Desenvolver capacidade de análise de textos, de competências de exposição escrita e oral, integrando vocabulário e terminologia adequada.
- Conhecer e identificar os principais debates, intervenientes e casos contemporâneos sobre os principais desafios e estratégias de convergência cultural digital
- Ser capaz de relacionar e comparar as estratégias de convergência cultural com a teoria e prática da curadoria digital e humanidades digitais.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Identify operational concepts of cultural practices in memory institutions (libraries, archives and museums).
- Develop text analysis skills, written and oral presentation skills, integrating vocabulary and appropriate terminology.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

- Know and identify the main debates, actors and contemporary cases on the challenges and strategies of digital cultural convergence
- Relate and compare cultural convergence strategies with the theory and practice of digital curation and digital humanities.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Instituições culturais, produção e consumos culturais transversais.
 - 1.1. Principais debates e desafios em torno dos conceitos de colaboração institucional, convergência digital e humanidades digitais
2. Instituições de memória e estratégias de convergência: digitalização, curadoria e dados ligados
 - 2.1. Bibliotecas
 - 2.2. Arquivos
 - 2.3. Museus
3. Temas emergentes
 - 3.1. Avaliação de desempenho
 - 3.2. Avaliação de impactos
 - 3.4. Competências e perfis profissionais
 - 3.5. Práticas culturais e multiliteracias
4. Casos de estudo

Syllabus: (1000 characters)

1. Cultural institutions, transversal cultural production and consumption.
 - 1.1. Main debates and challenges around the concepts of institutional collaboration, digital convergence and digital humanities
2. Memory institutions and convergence strategies: digitization, curation and linked data
 - 2.1. Libraries
 - 2.2. Archives
 - 2.3. Museums
3. Emerging themes
 - 3.1. Performance evaluation
 - 3.2. Impact assessment
 - 3.4. Skills and professional profiles
 - 3.5. Cultural practices and multiliteracies

4. Case Studies

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

A apresentação e discussão das principais tendências, estratégias e desafios das instituições culturais permite explorar a evolução dos conceitos e práticas culturais, bem como caracterizar os diversos intervenientes institucionais. A apresentação de casos de estudo e a sua integração nas problemáticas e debates internacionais possibilita compreender as mudanças na avaliação das instituições, no surgimento de novos perfis profissionais e práticas culturais, adquirindo conhecimento, capacidade crítica e competências de avaliação estratégica

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

The presentation and discussion of the main trends, strategies and challenges of cultural institutions allows exploring the evolution of cultural concepts and practices, as well as characterizing the different institutional actors. The presentation of case studies and their integration into international issues and debates makes it possible to understand the changes in the assessment of institutions, the emergence of new professional profiles and cultural practices, acquiring knowledge, critical capacity and strategic assessment skills

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

Sessões teórico-práticas, com leitura de textos, exposição de casos de estudo, visitas de estudo, discussão de conceitos e participação ativa dos alunos na pesquisa bibliográfica e no entendimento dos conceitos e teorias nacionais e internacionais. A avaliação é feita tendo por base um trabalho escrito individual, com comentário e reflexão crítica sobre as aprendizagens efetuadas (50%) e exercícios de pesquisa mobilizando diversas técnicas e discussão de textos (trabalho de grupo 50%)

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

Lecture format with the reading of texts, presentation of case studies, study visits, discussion of concepts and active participation of students in bibliographic research and in the understanding of national and international concepts and theories. Assessment and final grade is based on individual written essay with commentary and final critical reflection on the lessons learned (50%) and research exercises involving different techniques and discussion of texts (group work 50%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

O recurso a textos e a casos de estudo e a discussão em aula estimulam o desenvolvimento do espírito crítico e da capacidade de resolução de questões suscitadas através de exemplos, bem como o aperfeiçoamento de competências de escrita e de oralidade. A discussão centrada em conceitos e terminologia prepara os estudantes para o pensamento argumentativo e o trabalho autónomo, através do desenvolvimento de competências de investigação, como a procura de bibliografia e de documentação, a recolha, seleção e análise de dados, e a capacidade de síntese e exposição coerente. Procura-se estimular também o interesse pela visita de estudo de locais de referência.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The resource to texts, case studies, and discussion in the classroom stimulates the development of critical thinking and the ability to resolve issues raised through examples, as well as the improvement of writing and speaking skills. The discussion centered on concepts and terminology prepares students for argumentative thinking and autonomous work, through the development of

research skills, such as the search for bibliography and documentation, the collection, selection and analysis of data, and the ability to synthesize and argument. The sessions also seek to stimulate interest in the study visits to reference sites.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Cohen, E. B. Lloyd, S. J. (2014), “Disciplinary evolution and the rise of the transdiscipline”, *Informing Science: the International Journal of an Emerging Transdiscipline*, Vol. 17, pp. 189–215.

Correa, E. C. D.; Spudeit, D. A. O.; Vitorino, E. V. *Pesquisas e práticas de competência em informação*. Florianópolis: Nyota; Rocha, 2019.

Duff, W. M., Carter, J., Cherry, J. M., MacNeil, H. & Howarth, L. C. (2013). From coexistence to convergence: Studying partnerships and collaboration among libraries, archives and museums. *Information Research*, 18(3), 585.

Jenkins, H. *Cultura da convergência*. São Paulo: Aleph, 2008.


Robinson, H. (2018) *Curating convergence: International Journal of Cultural Policy*, 24, (4) 520–538.

Smiraglia, R. P. (2014), *Cultural Synergies in Information Institutions*.

SpringerTibbo, H. Lee, C. A. (2010), “Convergence through Capabilities: Digital Curation Education for Libraries, Archives and Museums”, in *Archiving*, pp. 53–57

11. Língua de Ensino/Teaching language:

Português / Portuguese

Código: DAEQ.MD.14.02 Pág. 1/6	FICHA DE UNIDADE CURRICULAR (A3ES/GUIA)	
DIVISÃO DE APOIO AO ENSINO E QUALIDADE		
P.O. ASSOCIADO (SE APLICÁVEL): DAEQ.PO.03.01: CRIAÇÃO DE NOVO CICLO DE ESTUDOS; DAEQ.PO.05.01: ALTERAÇÃO DE CICLO DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO; DAEQ.PO.09.01: MONITORIZAÇÃO SEMESTRAL DA UNIDADE CURRICULAR; DAEQ.PO.10.01: AVALIAÇÃO E ACREDITAÇÃO DE CICLOS DE ESTUDOS EM FUNCIONAMENTO.		

REGRAS DE PREENCHIMENTO

- Os campos indicados são de preenchimento obrigatório, conforme a sua utilização para carregamento da informação da Ficha de Unidade Curricular nas plataformas do NONIO e da A3ES. Trata-se de uma versão resumida da caracterização da unidade curricular que tem de estar pública.
- Os conteúdos sobre as unidades curriculares dos ciclos de estudos conferentes de grau devem respeitar a informação acreditada pela A3ES no decorrer do seu último processo de avaliação e, no caso dos cursos de pós-graduação, a informação aprovada no decorrer da sua criação junto dos órgãos de gestão competentes.
- Deve-se respeitar o cumprimento do limite de caracteres – caso façam *copy-paste* de textos de outros documentos deverão ter em atenção que, sempre que se ultrapasse esse limite, os campos ficam com o texto incompleto.
- Sempre que os docentes pretendam disponibilizar informação mais detalhada sobre o programa da unidade curricular aos estudantes inscritos, utilizem às áreas disponíveis no InforDocente.
- Os campos deverão ser obrigatoriamente preenchidos em PORTUGUÊS e em INGLÊS.
- Não serão considerados para análise/complemento quaisquer documentos anexos a este mesmo documento.

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

FICHA DE UNIDADE CURRICULAR

Departamento

Unidade Curricular **Introdução à Programação para as Humanidades**

Tipo de Curso

1. Designação da unidade curricular: (100 caracteres)

Introdução à Programação para as Humanidades

Curricular Unit:

Introduction to Programming for the Humanities

2. Docente responsável e respetiva carga letiva na unidade curricular / *Responsible academic staff member and lecturing load in the curricular unit (fill in the fullname) - preencher o nome completo: (1000 caracteres)*

Pedro Abílio Duarte de Medeiros (32 horas)

3. Outros docentes e cargas letivas na unidade curricular: (1000 caracteres)

Teresa Isabel Lopes Romão (32 horas)

4. Pré-requisitos: (500 caracteres)

Não aplicável

Prerequisites: (500 characters)

Not applicable

5. Objetivos de aprendizagem (conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes): (1000 caracteres)

No final desta unidade curricular o estudante terá adquirido conhecimentos, aptidões e competências que lhe permitam:

- Saber

As técnicas fundamentais do raciocínio computacional.

As construções essenciais de uma linguagem de programação (Python)

Noções fundamentais de gestão de dados.

Conceitos básicos relacionados com a Internet e a World Wide Web.

- Saber Fazer

Decompor um problema em problemas mais simples.

Conceber programas para resolver problemas de manipulação, análise e visualização de informação no domínio do curso em que a UC é oferecida.

Testar um programa num determinado ambiente de programação.

Formular uma interrogação muito simples em SQL e aceder a recursos disponíveis na

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

internet dentro de um programa.

- Soft-Skills

Capacidade de concretização, capacidade de gestão do tempo e cumprimento dos prazos.

Learning outcomes of the curricular unit: (1000 characters)

- Knowledge

The fundamental components of a computer and the tools of a software development system.

The essential constructions of an imperative programming language (Python)

Fundamental notions of relational databases.

Some basic concepts involved in the World Wide Web.

- Application

Decompose a problem into simpler problems.

Design an algorithm for solving a simple problem.

Write a program, making a correct use of the basic constructions of an imperative programming language.

Test a program in a modern programming environment.

State a very simple SQL query.

Access resources available in the network inside a program.

- Soft-Skills

Ability to do a programming project, skills in time management.

6. Conteúdos programáticos: (1000 caracteres)

1. Introdução: Problemas, algoritmos, programas e computadores. Objetivos e componentes de um sistema computacional. Execução de programas. O interpretador.

2. Conceitos Fundamentais da Programação: Constantes, variáveis e expressões. Números e cadeias de caracteres (strings). Funções pré-definidas. Atribuição e sequência de instruções.

3. Níveis de abstração na resolução de um problema. Funções. Ficheiros com código fonte. Ciclo de vida de um programa. Tipos de erros. Testes unitários.

4. Ciclos FOR. Vetores. Instrução IF. Operadores relacionais e lógicos. Matrizes. Gráficos. Ciclos WHILE. Sistema de ficheiros. Ficheiros em binário e em ASCII. Estruturas. Vetores de estruturas.

5. Introdução à gestão de dados: modelo relacional, relações, algumas instruções básicas de SQL.

6. A internet e a WWW.

Syllabus: (1000 characters)

1. Introduction: Problems, algorithms, programs, and computers. Goals and components of computer systems. Program execution. The interpreter.
2. Fundamental Concepts of Programming: Constants, variables and expressions. Numbers and strings. Predefined functions. Assignment statement and sequence of statements.
3. Levels of abstraction in problem-solving. Functions. Source code files. Program life cycle. Kinds of error. Unit testing.
4. FOR loops. Vectors. The IF statement. Relational and logical operators. Matrices. Graphics. WHILE loops. File systems. Binary and ASCII files. Structures. Vectors of structures.
5. Introduction to databases: the relational model, relations, some basic SQL queries.
6. The Internet and the World Wide Web.

7. Demonstração da coerência dos conteúdos programáticos com os objetivos da unidade curricular. (1000 caracteres)

Existe uma correspondência estreita entre os conteúdos programáticos e os objetivos. Os alunos aprendem a resolver um problema simples (decompondo-o, concebendo algoritmos simples, e implementando e testando funções) em todos os pontos dos conteúdos programáticos (e, em particular, nos dois primeiros). Os componentes fundamentais de um computador e alguns conceitos básicos relacionados com a WWW são cobertos nos três primeiros pontos. As noções básicas de bases de dados relacionais e as interrogações simples em SQL são cobertas no penúltimo ponto.

Demonstration of the syllabus coherence with the curricular unit's objectives. (1000 characters)

There is an evident correspondence between the syllabus and the curricular unit objectives. Students learn how to solve a simple problem (decomposing it, designing simple algorithms, and implementing and testing functions) from all syllabus topics (and, in particular, from the first two). The fundamental components of a computer and some basic concepts involved in the WWW are covered in the first three topics. The basic notions of relational databases and the simple SQL queries are also covered.

8. Métodos de ensino e métodos de avaliação: (1000 caracteres)

As aulas serão teórico-práticas. As aulas teóricas são orientadas para a resolução de problemas. Começa-se com o enunciado de um problema muito concreto, que motiva a apresentação de um tópico dos sistemas de computadores, de um tipo de dados ou de uma construção da linguagem de programação, e termina-se com o código fonte

completo de um programa que o resolve. Ainda nestas, os alunos, partindo dos conceitos expostos, concebem programas que resolvem problemas simples relacionados com a área das Humanidades. Uma característica essencial desta unidade curricular é a metodologia de ensino, que apesar de cobrir matérias introdutórias, é especialmente adaptada a estudantes com o grau de maturidade esperado num segundo ciclo. Nas aulas práticas, os alunos completam a conceção, implementam e testam esses programas. A avaliação é composta por duas componentes: dois trabalhos de programação de grupo (50%); e um teste ou um exame final (50%).

Teaching and evaluation methodologies: (1000 characters)

The classes are theoretical/practical. Lectures are problem driven. They start with a concrete problem, which motivates the presentation of some computer systems topic, some data type or some programming language construct, and end with the complete source code of a program that solves it.

In the problem-solving classes, students design programs that solve simple problems related to the Humanities. In the lab classes, students complete the design, implement and test the above programs. Assessment comprises two components: two team programming projects (50%); and one test or a final exam (50%).

9. Demonstração da coerência das metodologias de ensino com os objetivos de aprendizagem da unidade curricular. (3000 caracteres)

O programa inclui os conceitos, o processo e os princípios de concepção, desenvolvimento e avaliação de interfaces web e ambientes virtuais. São focadas metodologias de desenvolvimento de interfaces, contextualizadas com exemplos práticos de sistemas representativos. As metodologias de ensino incluem exposição dos conceitos teóricos e exemplos e o desenvolvimento de um projeto que aplica as metodologias e ferramentas específicas a um domínio das humanidades digitais.

Demonstration of the coherence between the teaching methodologies and the learning outcomes. (3000 characters)

The syllabus includes the concepts, process and the principles for designing, developing and evaluating web interfaces and virtual environments. Interface development methodologies are contextualized with practical examples of representative systems. The teaching methodologies include exposition of theoretical concepts and examples, and the development of a project that applies the proposed methodologies and tools to a particular domain of the digital humanities.

10. Bibliografia de consulta/existência obrigatória: (1000 caracteres)

Allen B. Downey. Think Python: How to Think Like a Computer Scientist (version 2.0.17). Versão PDF disponível em <http://greenteapress.com/wp/think-python-2e/>

Brian W. Kerninghan, Understanding the Digital World 2nd Ed, Princeton University Press, 2017

Ernesto Costa. Programação em Python - Fundamentos e Resolução de Problemas, FCA,

DAEQ.MD.14.02: Ficha de Unidade Curricular (A3ES/GUIA)

2015

Exploratory Programming for the Arts and Humanities, Nick Montfort (https://books.google.pt/books/about/Exploratory_Programming_for_the_Arts_and.html?id=OBXvCwAAQBAJ&source=kp_book_description&redir_esc=y)

John V. Guttag. Introduction to Computation and Programming Using Python, MIT PRESS, 2016. <https://mitpress.mit.edu/books/introduction-computation-and-programming-using-python-second-edition>

11. Língua de Ensino/*Teaching language:*

Português / Portuguese